

“5 FÁBULAS PARA NÃO ADORMECER” de Caroline Bergeron
RIDER TÉCNICO

Montagem

- 6h
- necessidade de 2 técnicos para descarga e carga
- descarga: 20 min
- montagem do cenário, luz, som e vídeo: 3h
- acertos técnicos e preparação para o espectáculo: 60 min
- desmontagem e carga: 2h

Palco

- o palco deve encontrar-se livre e limpo aquando da montagem.
- medidas ideais: 6m largura x 6m profundidade x 3m altura
- lotação acima de 40 pessoas: necessidade de uma bancada para o público (para garantir proximidade)
- lotação abaixo de 40 pessoas: O público pode ser instalado em cadeiras e almofadas (fornecidas pela companhia com aviso prévio, caso o espaço não tenha)
- em teatros convencionais utilização de cena alemã.

Importante

- necessidade de ocultação
- um ponto de corrente (220v)

Iluminação

- Sendo o espectáculo autónomo em termos de luz, são necessários apenas 3 pontos de corrente monofásicos de 16A
- 1 ponto para mesa de luz ⊗
- 1 ponto para retroprojector ⊗
- 1 ponto para som ⊗
- 2 PC para luz de público
- 2 Recortes para agradecimentos

Som

- PA adequado às dimensões da sala
- 2 colunas de monição
- 1 mesa de som com 4ch min
- 1 DI box
- 1 cabo mini-jack Jack (iPad)

