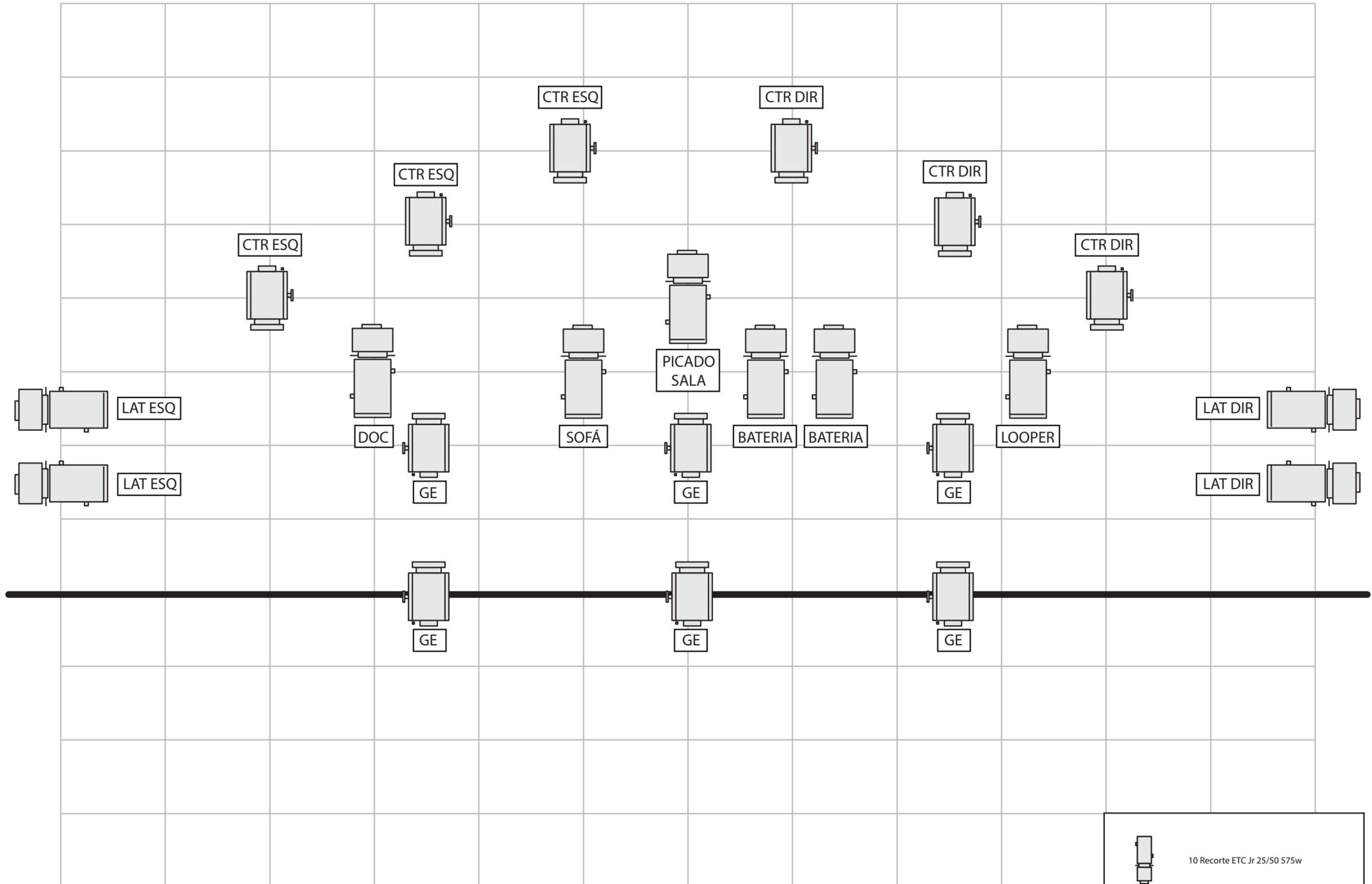


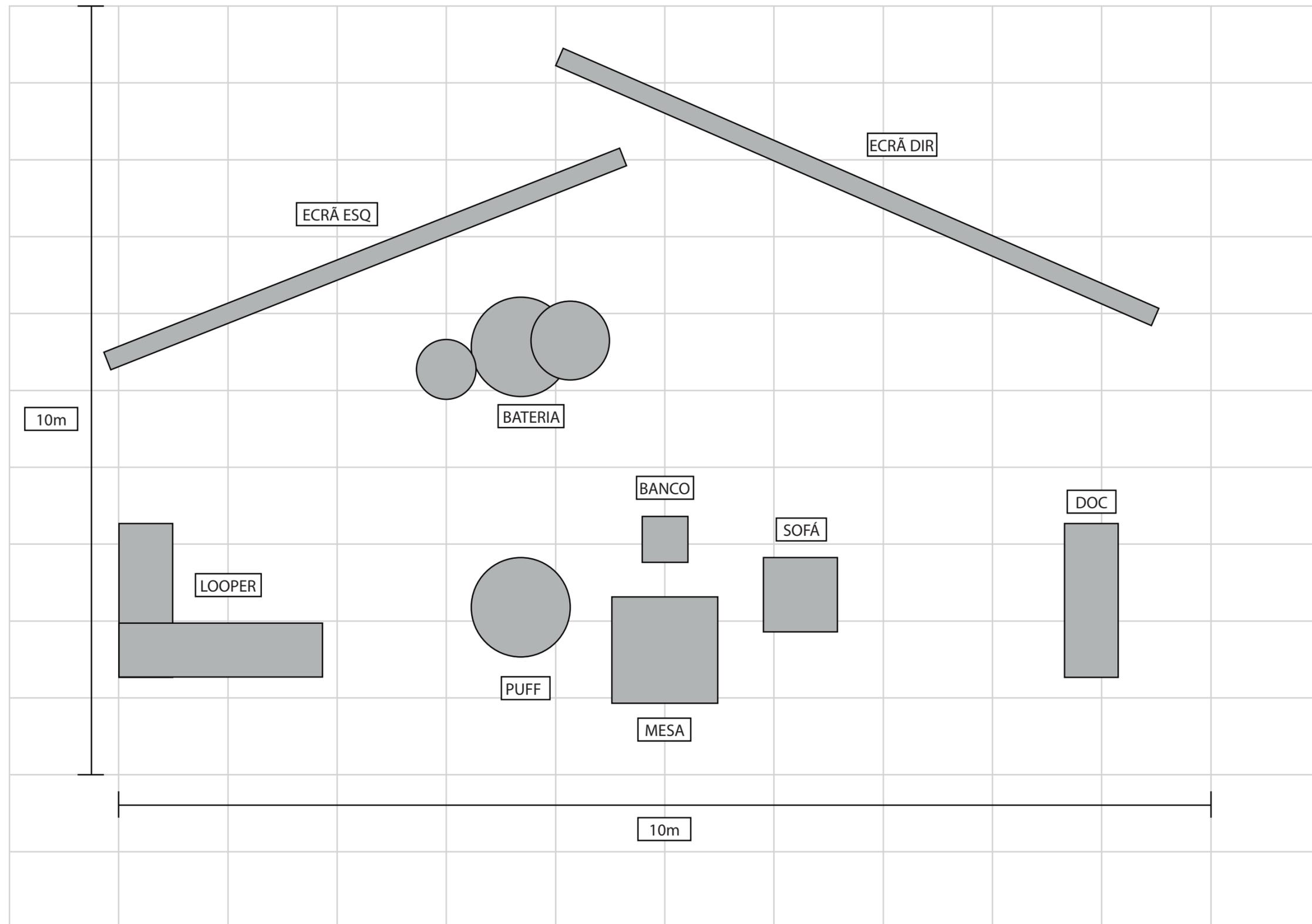
CREVESCER 2017

ESQUEMA DE LUZ



Nota: Os desenhos não estão à escala

CREVESCER 2017
ESQUEMA DE CENOGRAFIA



Nota: Os desenhos não estão à escala



Montagem e Desmontagem

- 6h de montagem (2 Turnos)
- 2h desmontagem

Nota: São necessários 2 carregadores para ajudar na descarga da carrinha no inicio e para carregar no final / Desmontagem após a última apresentação

Espaço cénico

- 10m x 10m (medidas ideais)
- 2 meios fundos para fecho de cena lateral
- Ocultação do espaço / BO total

Iluminação

- Sinal DMX na régie
- 50ch de dimmer
- 10 Recortes ETC S4 Jr 25°/50° 575w ou similar
- 12 Pc's 1k ADB C101 ou similar
- 2 pontos de corrente directos para projectores
- Cablagem necessária à montagem do equipamento
- 1 monitor VGA

Video

- Providenciado pela companhia

CREVESCER 2017
RIDER TÉCNICO (continuação)

Som

- Cablagem para ligação do PA (Companhia Caótica)
- Mesa de mistura com 16ch (min) e 2 aux
- 1 monitor de retorno
- 2 micros SM58
- 2 micros SM57
- 2 tripés de microfone tipo girafa
- 1 tripé médio
- 1 DI box stereo
- 2 DI box
- 2 mini-jack/jack para ligação de periféricos (iPad + iPod)
- cablagem necessária à montagem do equipamento
- 2 colunas pré-amplificadas + cabo mini-jack/Jack (ver rider da festa)

Equipa técnica

- 2 técnicos de luz para montagem / 1 para acompanhamento do espectáculo
- 1 técnico de palco para montagem
- 1 técnico de som para montagem e acompanhamento do espectáculo

Nota:

- Deve haver um circuito (220V) separado da iluminação para ligação de PA(Companhia Caótica) e Video(Companhia Caótica)
- Todas as questões técnicas devem ser esclarecidas com a direcção técnica do espectáculo (Nuno Figueira +351 917384985 ou nunof.tec@gmail.com)
- O rider poderá sofrer alterações conforme as condições da sala de apresentação

No final haverá uma pequena festa para equipa e espectadores - ela faz parte do espectáculo.
Será realizada noutra espaço que não o da sala onde está a ser apresentado o espectáculo, se possível contíguo, para que se possa fazer uma uma passagem rápida entre as duas salas.

Para esta Festa é necessário que a estrutura de acolhimento providencie:

- 2 ou 3 mesas para colocar os bolos e as bebidas
- os bolos necessários para haver uma fatia para cada espectador/membro da equipa (podem ser bolos simples, sem cremes, de supermercado)
- sumos para haver 1 copo de sumo para cada espectador/membro da equipa
- um sistema de som com potência suficiente para "ocupar" a sala de música ambiente - a este sistema (podem ser 2 colunas amplificadas, por ex.) será ligado a um tablet ou computador fornecido pela Companhia
- iluminação para a sala
- um ponto de corrente com uma tripla para ligar candeeiro+luzes de natal+carregador de computador

Caso os espectadores passem pela sala da Festa a caminho da sala do espectáculo, o "décor-festa" será montado durante o espectáculo por técnicos e frentes de sala. A montagem é bastante simples - pôr toalhas, cortar fatias de bolo e servir os copos, ligar a iluminação. No caso de não ser necessário o público passar pela sala da festa, o décor será montado com a ajuda da equipa do espectáculo antes do mesmo.

A estrutura de acolhimento é responsável pela limpeza das mesas, sala, copos e faca utilizada para cortar o bolo.

A Companhia fornece os copos (150) e os guardanapos.

Qualquer dúvida ou dificuldade em cumprir este rider deve ser comunicada atempadamente à Companhia para que se possam encontrar alternativas.